

Redactioneel, 10e jaargang, aflevering 5, december 2005

'De essentie van mijn kritiek op het beleid van Balkenende is dat er verantwoordelijkheden en taken over de schutting worden gekiept in de hoop dat er iemand staat om ze op te vangen. Zo niet, hebben de betrokkenen pech.'

Aldus André Rouvoet van de ChristenUnie, in gesprek met Thijs Broer, over het prijsgeven van de solidariteit, de onevenredig grote rol van D66; over leiderschap en de boel bij elkaar houden, over links en rechts.

De ChristenUnie wil links noch rechts zijn, maar kiest voor een christelijk-sociaal profiel. Hoe verhoudt het christelijk geloof zich tot de sociale ethiek? Daarover gaat vervolgens een aantal bijdragen en columns. Elke Vandeperre schrijft: 'Voorbij de kerkkritiek ligt er een maatschappelijke strijd tegen rechts die om een duidelijke positiebepaling van de christelijke basisbeweging vraagt.'

Onder de kop 'Er gaan weer doden vallen' bespreekt Marijke Verduyn het nut van een parlementair onderzoek naar tbs. Zij is daar voor, maar met deze waarschuwing: 'Er zullen - ook bij de meest optimale regelingen - dingen misgaan.' En het debat zou zich moeten verbreden tot andere veiligheidsvraagstukken en 'echte problemen' als sociale cohesie, onderwijs, milieu.

Uit China komt een impressie van de schrijver Rashid Novaire: over de booming economy, het gecensureerde internet en de welig tierende corruptie. Journaliste en programmamaakster Marnel Breure beschrijft de chaos die in Cotonou, Benin, wordt veroorzaakt door de massa's bromfietstaxis - een chaos die kenmerkend is voor de West-Afrikaanse metropool. Daarmee vergeleken is de Amsterdamse taxi-jungle een paradijs.

Uit het in Amsterdam gespeelde toneelstuk Don Carlos van Friedrich Schiller uit 1787, besproken door Max Arian, klinkt een actuele waarschuwing op, verwant aan die van André Rouvoet, 'voor een wereld waarin elke vorm van vrijheid wordt onderdrukt, waarin iedereen wordt gecontroleerd en waarin elke afwijking wordt kapotgemaakt'.

'Joodse bronnen over Jezus en het vroege christendom' heet het vervolg van de serie 'De wording van het christendom', door Alex van Heusden. 'Tweeërlei dood' heet het gedicht van Martinus Nijhoff dat door Anneke Reitsma wordt besproken. De nieuwe gedichten zijn van Anton Ent.

Van de tien boekbesprekingen noemen we hier alleen die van Jaap Goedegebuure, over Reve tot de vierde macht van Toine Moerbeek, dat een aantal nieuwe inzichten biedt in de reviaanse religiositeit.

Rest de mededeling dat de laatste dubbeldikke aflevering in deze tiende jaargang van Roodkoper in januari 2006 het licht zal zien. Wij wensen u dus vast goede en rustige feestdagen. En spiegelen ons, in de geest van het najaar, aan deze dichtregel van Willem Veldhuyzen:

De tijd heeft zoveel leven meegenomen.