

## Redactioneel, 12<sup>e</sup> jaargang, nummer 4 – november 2007

In deze aflevering van *Roodkoper* wordt de discussie over Europa voortgezet waarmee werd begonnen in aflevering 1/2 van deze jaargang. Max van den Berg, vertrekkend Europarlementariër voor de PvdA, ontkent de Brusselse tekortkomingen – zoals de 'akkoordjes in achterkamertjes' – niet, maar vindt Europa toch een sterk verhaal. En, zo houdt hij tegenover de SP vol: 'superstaat Europa' komt er heus niet. Tiny Kox onderkent in zijn antwoord de successen van de naoorlogse Europese samenwerking, maar constateert ook dat het nieuwe Hervormingsverdrag nauwelijks verschilt van de afgestemde Grondwet van 2005 en dat 'de ideologische richting blijft wat hij was: neoliberal'.

Maar weet de gemiddelde burger wel waar het in de Europa-discussie eigenlijk over gaat? Wat moeten de mensen in de beoogde prachtwijken met dat ingewikkelde dispuut? Er is dringend behoefte aan een 'Europees Leerhuis'. De eerste taak van zo'n leerhuis zou zijn het inventariseren van wat aan de basis, op wijk- en gemeenteniveau, allemaal al aan 'Europese' praktijken bestaat: uitwisseling op vormings- en onderwijsgebied, stedenbanden en jumelageverenigingen. Marten van Harten presenteert daarover de eerste 'lessen'.

In heel Latijns-Amerika is sprake van een grote opmars van de fundamentalistische evangelische kerken, ten koste van de rooms-katholieke kerk, die daar geen verweer tegen heeft, zeker niet sinds zij de afgelopen decennia de bevrijdingstheologie de nek om heeft gedraaid. Per saldo blijven de armen de dupe. Peter Gelauff beschrijft de situatie in Guatemala.

Thijs Broer sprak met Herman Vuijsje naar aanleiding van diens recente boek *Tot hiertoe heeft de Heer ons geholpen*, over de relatie tussen godsbeelden en goed gedrag. 'Ik wil polemiseren tegen de wijdverbreide gedachte dat de christelijke erfenis niks meer zou voorstellen.'

Kees Kok schrijft over *Heilige dagen*, de nieuwste, autobiografische roman van Mischa de Vreede, al sinds jaren een gewaardeerd Roodkoper-auteur; én over *Een hart om te denken*, de zwanenzang van kardinaal Simonis, de 'onnutte dienstknecht' van Rome, aan het eind van zijn 'heilige dagen'. Geeske Hovingh proefde de spiritualiteit van het blad *Happinez*.

Anneke Reitsma publiceert in dit dubbelnummer weer een uitvoerig essay, over de Ierse dichter W.B. Yeats: 'Barre schoonheid'. De besproken boeken gaan over de markt, geluk en solidariteit (Johan Graafland), over woede en tijd (Peter Sloterdijk), over de dood (Anne van der Meiden) en over de berg Ararat (Frank Westerman). Nieuwe gedichten zijn er van Sandro Aiello en Frank Diamand. En er is een recensie in briefvorm over de nieuwe Szymborska. Zij kan geen dag zonder vragen te stellen en zich te verbazen over deze krankzinnige wereld. Anders is ze niet tevreden over zichzelf:

*Ik heb gisteren niet goed mijn best gedaan in de kosmos.  
Een heel etmaal geleefd zonder naar iets te vragen.*