

Redactioneel

Roodkoper wordt in september *Nieuwe Liefde*. Wat blijft is de ondertitel: voor cultuur, religie en politiek. Maar wel voor een politiek, religie en cultuur die streeft naar een betere wereld. *Nieuwe Liefde* zal als magazine verbonden zijn met 'De Nieuwe Liefde', in februari van dit jaar in Amsterdam geopend als 'een huis voor "bezield verband", waar het woord beschaving opnieuw inhoud krijgt, boven de chaos uit'.

In deze laatste *Roodkoper* vindt de lezer een serie 'bewaarstukken' uit de afgelopen vijftien jaargangen, gekozen door de redactie. Samen geven zij een beeld van de wijze waarop de drie 'sferen' uit de ondertitel in de loop der jaren aan bod kwamen, elkaar rakend en soms overlappend. Veel ervan heeft niets aan actualiteit ingeboet.

Dat geldt uiteraard ook voor de vele nieuwe gedichten, die door een keur aan schrijvers met liefde voor *Roodkoper* werden geschreven en afgestaan. Poëzie verouderd niet. Ze zijn, net als de bewaarstukken, per jaargang door het nummer verspreid.

Naast een flink aantal nieuwe boekbesprekingen, kozen wij ook vijf memorabele 'oude'.

Jan Pronk schreef voor deze laatste *Roodkoper* een column over redelijkheid en solidariteit.

Drie van de redactieleden schreven ten afscheid elk een roodkoperen stuiver. De redactie blijft overigens. U toch ook?

Voor de redactie van *Nieuwe Liefde magazine* blijft gelden wat Huub Oosterhuis dichtte bij gelegenheid van het verschijnen van het allereerste nummer:

*Goud en zilver
hebben wij niet
maar wat wij hebben
zullen wij geven.*