

Redactioneel

Wat is de kunst van het lezen? Lezen is ook een kwestie van heel veel niet lezen. Lezen is kiezen, net als het leven zelf. Claudio Magris schreef: 'Leven en lezen betekent: de geschiedenis van de menselijke ziel in alle tijden en landen overdenken.'

Boekenkasten zeggen niet alles, ze zijn geduldig en verraderlijk. Hitler had een bibliotheek met zestienduizend boeken. Maar hij las alleen wat balsem was voor zijn zieke ziel, en hij heeft veel meer boeken verbrand.

Je kunt net zo eendimensionaal leven als lezen. 'Gij zult niet generaliseren,' roept Ed van Thijn, en dat is een goede leesregel. Deze aflevering van *Roodkoper* telt veel lezende en weldenkende politici onder de veertig auteurs (zie achterzijde). En zij lezen en schrijven niet alleen over politiek.

De indeling van dit fors uitgevallen Roodkoper-exemplaar is anders dan anders. De boeken – over poëzie, religie, politiek en nog wat meer – zijn verspreid over het nummer, evenals de 'Stuivers', die na enkele jaargangen in ere zijn hersteld. De inhoudsopgave wijst de weg.

De poëzie corrigeert onze taalgewoonten, doorbreekt ons jargon, ons politieke denken, de Tweede Kamertaal, lezen we in het openingsartikel. Ook nu weer veel gedichten. Van Barack Obama, onder vele anderen; dat hij dicht, maakt hem voor velen presidentieel.

Behalve over van alles gaan de gedichten en de besprekingen van dichtbundels in deze aflevering over dieren. Dat heeft te maken met het thema van de boekenweek: 'Tjielp. Tjielp'. Nieuwe gedichten onder anderen van Patty Scholten, waarin de originele poëtisch-darwinistische regel: *Jawel, de dieren schiepen ooit de mens.*

Meer dan enige Nederlandse dichter heeft Leo Vroman geschreven over zijn relatie met de lezer van zijn poëzie. Voor Roodkoper schreef hij 'Mijn dierenleven' en gaf toestemming voor overname van zijn grote, balladische gedicht 'De ontvachting'. En dit vriendelijke, oude dichter-dier antwoordt ook nog op een gedicht van zijn evenzeer oude collega Patty Scholten:

*O nooit meer jong te hoeven wezen,
heet met een koude wereld stoeiend,
bereid om ieder boek te lezen -
hoe zweterig, en hoe vermoeiend!*