

Redactioneel

Aan het begin van de vijftiende jaargang van *Roodkoper* neemt de redactie op 11 februari 2011 haar intrek in een nieuw huis: *De Nieuwe Liefde* aan Da Costakade 102 in Amsterdam. Dit pand, met zalen, kantoor en bibliotheek, is door mecenas Alex Mulder aangekocht en ingrijpend verbouwd door architect Wiel Arets, waarna het ter beschikking is gesteld aan Huub Oosterhuis en zijn medewerkers als ruimte voor 'debat, bezinning en poëzie'. Deze aflevering gaat vooral over gedachtegoed en programmering van dit nieuwe huis.

Om te beginnen een open brief en twee verdiepende beschouwingen van Huub Oosterhuis: over het hoe en waarom van *De Nieuwe Liefde*, over de noodzaak van 'anders leren denken' en over poëzie als 'de utopie van de taal'. Gevolgd door nieuwe gedichten van Mark Boog, Hélène Gelès, Eva Gerlach, Lloyd Haft, Hester Knibbe, K. Michel, Peter van Lier, Jean Pierre Rawie en Leo Vroman.

Vervolgens een bijzonder gesprek. Alex Mulder, een man die zich zelden laat interviewen, vertelt aan Thijs Broer over zijn motivatie om *De Nieuwe Liefde* mogelijk te maken. Nicoline Maarschalk Meijer doet onder de titel 'Nieuwe Liefde in praktijk' verslag van een serie ontmoetingen met mensen uit de buurt: een trambestuurder van lijn 3 – die u naar *De Nieuwe Liefde* brengt – de buurtregisseur, een gezinstherapeute, een geriatrisch verpleegkundige en twee cassières van de naburige Dirk van den Broek. Maarten Muns beschrijft de interessante geschiedenis van het pand aan Da Costakade 102, ooit gebouwd als wijnpakhuis. En Marita Mathijssen vertelt ons wie Isaac da Costa was.

De Nieuwe Liefde wil een 'leerhuis voor een betere wereld' zijn. Op 20 februari aanstaande houdt Daisy Khan, initiatiefneemster van het omstreden islamitische buurtcentrum *Park 51* nabij *Ground Zero* in New York, een lezing over de uitdagingen waar een bruggenbouwer tussen de islam en het Westen zich voor gesteld ziet. Daarmee markeert zij de start van de programmaserie *Over de Islam gesproken*. Helen Johnson – nieuw in onze redactie – zocht haar op in New York en interviewde haar voor deze aflevering. Filosoof Bart Brandsma stelt, ook op 20 februari, een 'nieuw denkraam tegen polarisatie' voor. Onder de titel 'Naar een beschaafd islamdebat' geeft hij vast enkele voorzetten.

Het leerhuis is een joods beschavingsmodel, waarbij de 'joods-christelijke' bijbel een grote rol speelt. Ook in *De Nieuwe Liefde* zal dat boek worden gelezen en uitgelegd, zo veel mogelijk naar zijn oorspronkelijke bedoelingen, los van heersende, door dogma en kerkleer vertekende betekenissen. Daartoe zullen veel misverstanden overwonnen moeten worden. Alex van Heusden stipt er alvast negen aan.

De aandacht die de bijbel vraagt voor de vreemdeling in ons midden, zal ook in *De Nieuwe Liefde* worden geoefend. Op reportage in het Jeannette Noëlhuis sprak Geeske Hovingh met enkele medewerkers over de opvang aldaar van rechteloze asielzoekers. De boekbesprekingen bieden verdere verdieping van het islamdebat en de omgang met de bijbel. Ze gaan over de Israëliëse politiek en pausen in hun Vaticaan. En over nog meer poëzie.

Een nieuw huis, een ander blad? *Roodkoper* en *De Nieuwe Liefde* zijn inhoudelijk zo verwant aan elkaar, dat er een sterke wisselwerking tussen beide zal zijn. Daarom krijgt *Roodkoper* in het najaar van 2011 een nieuwe

naam en een nieuw uiterlijk. Meer hierover in de volgende en laatste aflevering 'oude stijl', waarin we terugblikken op vijftien jaar Roodkoper.

Wij hopen dat u, dit alles lezende, met ons mee verhuist en net zo popelt als wij om, ook in uw eigen stad en huis, aan De Nieuwe Liefde te beginnen. Zodat er een heel netwerk zal ontstaan van huizen 'voor bezielde verband, waar het woord beschaving opnieuw inhoud krijgt, boven de chaos uit' (Oosterhuis). En waar de ene ziel de andere helpen kan. Want, zo dichtte Ingmar Heytze in zijn *Drie integratiesoera's*, geënt op verzen uit de koran:

Wat kan ik zeggen als de ene ziel de andere niet helpen kan? Duisternis zal ons bedekken.