

Redactioneel, 12e jaargang, nummer 1/2, mei 2007

'Europa is in het belang van iedereen,' zegt socioloog en wereldburger Abraham de Swaan, in gesprek met Thijs Broer. Dat is ook de reden dat het eerste deel van deze dubbele Roodkoper gewijd is aan de jarige Europese Unie, gezien vanuit verschillende perspectieven die elkaar aanvullen, soms aanvallen: sociologische (De Swaan); historische (Marten van Harten); politieke (Jan Marijnissen/Harry van Bommel) en 'tragische' (Jos de Mul).

Na Europa richt de aandacht zich even op Irak en op Cuba, om dan uitvoerig te verwijlen op Sumatra, gaande gehouden door Anneke Reitsma, die er in 1949 werd geboren.

Alex van Heusden sluit zijn reeks over de wording van het christendom af met de tiende aflevering, over de politiek van de Romeinse keizer Constantijn. Hij besluit zijn studie met de gedenkwaardige en nog immer actuele woorden: 'De bisschop van Rome trok de kleren van de keizer aan om die nooit meer uit te trekken.'

In zijn theaterkroniek stelt Max Arian vast dat er ook in theater opzicht grote verwantschap bestaat tussen de klassieke Oudheid en de (Nederlandse) actualiteit, tussen wat nog steeds en opnieuw gespeeld wordt en wat er zich afspeelt in deze wereld.

De boekenrubriek telt een aantal beschouwingen die een simpele boekbespreking te buiten gaan: over De islam van Hans Küng, over gebundelde 'moderne devoties'; over Geloven in het publieke domein (WRR-rapport) en de roman Lucifer van Connie Palmen. Mischa de Vreede heeft Palmens hoofdfiguur Marina gekend en zet een en ander in perspectief.

Verder moet de lezer in dit dubbelnummer haar eigen weg vinden met behulp van de inhoudsopgave, of gewoon: lezend van begin tot eind. Zij neme de tijd, dat hebben wij ook gedaan.

Over het thema wegen vinden in gedichten en levenswegen van dichters schrijft by the way Henk van der Ent, die onder anderen Tom van Deel citeert:

... Vertrouw daarom de weg, altijd, want
hoe dan ook, hij komt aan, anders was hij er niet.